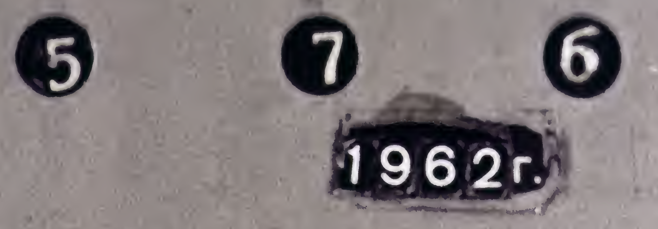


4




Н. СЛАДКОВ
НАД МОРСКИМ ДНОМ
Производство студии „Диафильм", 1960 г.



Я надел маску, чтобы видеть под водой.



На ноги надел ласты, чтобы плавать как рыба.



А чтобы дышать, взял с собой баллоны с воздухом.



Стал я похож на одноглазую лягушку.



И, как лягушка, прыгнул в волны.



Я попал в сказочный мир!



Подо мной таинственные подводные леса.



9

Надо мной зелёное подводное небо.



Вокруг меня висят медузы. Осторожно! Бывают медузы, которые жгут как крапива.



Вот вход в подводную пещеру. Посмотрим, что там.



У самой пещеры морские коньки. Они очень интересно плавают: всегда вверх головой.



Тут же игла-рыба. Она может плавать и вверх и вниз головой. А ещё она может смотреть одним глазом вперёд, а другим – назад.



Из пещеры выплыли красивые рыбки. Это зеленушки. Так их называют, хотя они и не всегда зелёного цвета.



Пещеру облепили раковины мидий. Они мешают мне плыть, царапают тело, словно острыми иголками.



У выхода из пещеры притаился морской ёрш – скорпена. Укол его шипов так же опасен, как укол скорпиона. Но ничего, ему не достать меня.



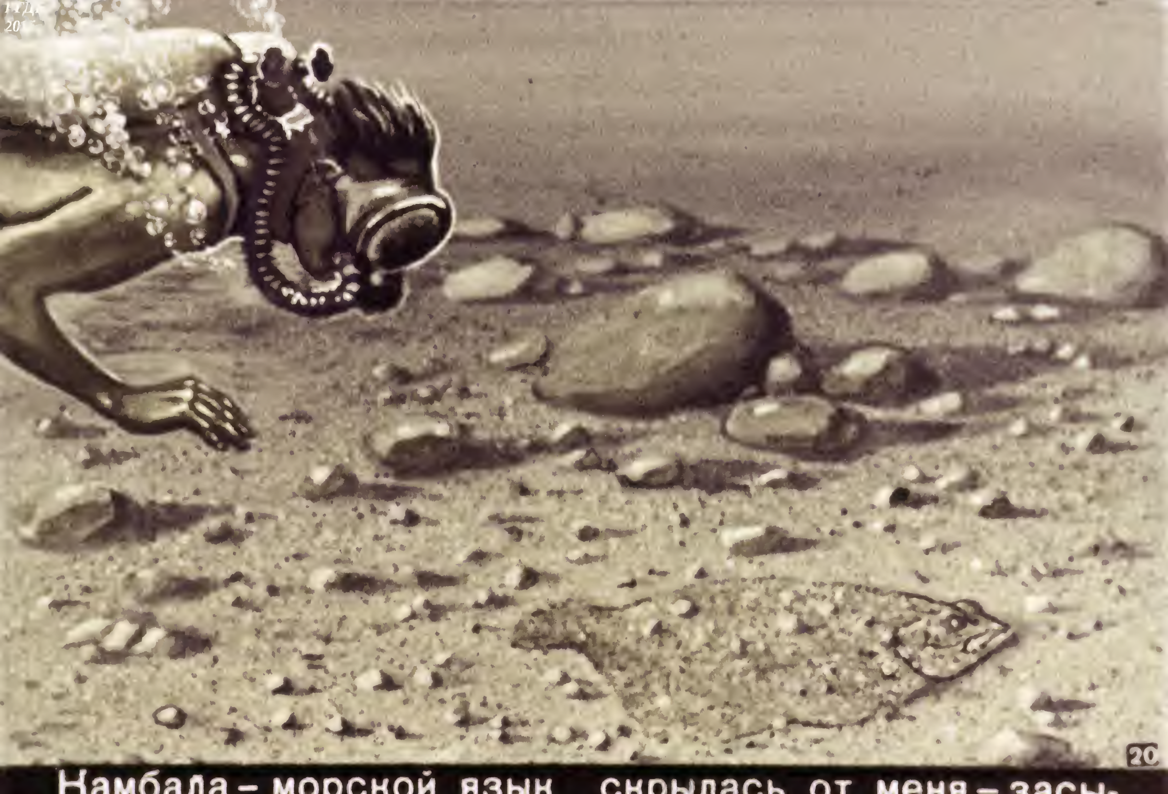
Травяной краб растопырил сильные клешни. Одной клешнёй краб может удержать груз в тридцать раз тяжелее своего веса.



Ишь, куда спрятался!



Я плыву в подводном лесу.



Камбала - морской язык скрылась от меня - засыпала себя песком.



А скат - морской кот ничего не боится. Видите, какой у него на хвосте шип? Он ядовитый.



Ядовитые шипы есть и у молодых скатов – „котят". Если они теряют ядовитые шипы, то у них вырастают новые.



Навстречу мне плывут пёстрые рыбки зубарики. Они очень осторожны, но любопытны. Любопытство заставляет их подплывать к человеку очень близко.



На лесной полянке я увидел триглу – морского петуха. Он ходил на „пальчиках", выискивал себе еду.



А это что?



Вот удивится рыболов!



Плыву дальше. Вижу: рыбачьи сети,



а в сетях рыбы – кефаль, пеламиды, скумбрии,



стайка ставрид ищет выход из тюрьмы.



Поплыл в сторону. Вижу: рыбачий перемёт.



На крючках скаты – морские лисицы. Хвосты у „лисиц" длинные, но совсем не пушистые.



Попались на крючки и акулы-катраны. Эти небольшие акулы для человека не опасны, хотя во рту у них три ряда зубов, а на спине колючка.



Этот катран так долго бился на леске, что связал сам себя.



Пора мне к берегу. В баллонах кончается воздух.



Вдруг чьи-то большие тени скользнули по песку.



Глянул я наверх. Вижу: движутся неясные силуэты. Дельфины!



Они любят играть, выпрыгивать из воды.



Дельфины заметили рыбу. Послышался свист и писк. Это дельфины „переговариваются".



Воздуха в баллонах совсем мало. Скорей наверх!



Наконец-то берег!



Теперь можно отдохнуть и записать всё, что уда-
лось мне увидеть в подводном мире.


КОНЕЦ
Редактор Л. Гуревич
Художественный редактор А. Морозов
Д-245-60
Б02294
Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
42